

La **Raccolta Lercaro**
in collaborazione con l'**Archivio Nanda Vigo**
presenta la mostra

AFFINITÀ ELETTE

La collezione di Nanda Vigo: opere e relazioni tra i più importanti artisti europei degli anni Sessanta

Abe, Accardi, Agnetti, Alviani, Armando, Aubertin, Beuys, Bischoffshausen, Brindisi, Bruno, Cappello, Carrega, Chin, Colombo, Corona, Dadamaino, Dangelo, Fabbri, Fabre, Fontana, Gencay, Goepfert, Gruppo Ton Fan, Holweck, Isgrò, Leblanc, Mack, Manzoni, Megert, Mendini, Mesens, Nangeroni, Nigro, Oste, Patella, Peeters, Piene, Giò Pomodoro, Lisa Ponti, Radice, Rickey, Rotella, Sabatelli, Schifano, Schoonhoven, Sordini, Stefanoni, Tadini, Talman, Turcato, Uecker, Uriburu, Van den Branden, Vandercam, Verheyen, Vigo, Volpini, Yan

Inaugurazione > venerdì 29 gennaio 2016 dalle ore 18.30 alle ore 21.30
Via Riva di Reno 57 - Bologna

Alla presenza di:

S.E. Mons. Matteo Zuppi, Arcivescovo di Bologna

Interverranno:

S.E. Mons. Ernesto Vecchi, Presidente della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro
Andrea Dall'Asta SJ, Direttore della Raccolta Lercaro e curatore della mostra
Marco Meneguzzo, storico dell'arte

Sarà presente Nanda Vigo

Il 29 gennaio 2016 inaugura presso la Raccolta Lercaro di Bologna un'importante mostra composta da un centinaio di opere, dal titolo *Affinità elette*, a cura di Andrea Dall'Asta SJ, con testi storico critici di Marco Meneguzzo. Le "Affinità elette" infatti sono quelle personalità che la Vigo ha incontrato e appunto "eletto" a interlocutori del proprio lavoro e delle sue preferenze in campo artistico e, di converso, sono anche gli artisti che a loro volta hanno scelto Nanda Vigo come riferimento.

È per questo che in mostra verranno esposte, accanto alle opere della Vigo, parte delle sue "icone" che l'artista e designer ha raccolto nel corso di quei favolosi anni Sessanta, interfacciati con i maggiori movimenti artistici dell'epoca come il Movimento Zero.

Oltre alle numerose opere degli artisti in elenco saranno esposti alcuni lavori di una piccola cooperativa d'arte, appunto "cooperarte" fondata nel 1976 – e di cui Vigo è stata promotrice –, e alcune testimonianze particolari del lavoro di Piero Manzoni come uno dei rari quadri "nucleari" (occorre ricordare che Manzoni espose presso la galleria San Fedele di Milano "Movimento Arte Nucleare", nel 1957, e fu anche firmatario del Manifesto "Contro lo stile").

Infatti, il lavoro di Nanda Vigo è perfettamente coerente con l'atmosfera sperimentale che si respirava anche a Milano, in certi ambienti, e che di lì a poco avrebbe trovato tante consonanze con il Gruppo ZERO: nel '59 progetta le Torri Cimiteriali per il Cimitero di Rozzano (coll. Ing. Giovanardi) e la Zero House, primo ambiente abitabile ZERO, completamente bianco, se non per l'uso di effetti di luce verde o rosso, appunto in mutazione dal bianco/neon, e nel quale saranno integrate opere di Enrico Castellani e Lucio Fontana.

Tutto si fonda sull'assenza del colore, sostituito della luce naturale o artificiale, visibile nelle opere storiche, che affrontano il rapporto spazio-tempo, luce-trasparenza, da cui il nome dei lavori: Cronotopo (Chronos-Topos). Nanda Vigo sarà dunque presente con una selezione di importanti opere relative alla sua ricerca sulla luce.

Per tutto ciò dalla mostra emergono i legami personali e lavorativi di Vigo, ma soprattutto il carattere del tutto innovativo e di ricerca di quel gruppo di artisti europei, legati da vincoli di amicizia e di comune sentimento dell'arte, con una curiosità animata da «un'energia liquida», che li spinge ad alcune indagini tra le più interessanti degli anni '50 e '60: una mostra corale, che testimonia un momento estremamente fecondo dell'arte continentale, da quella dimensione artistica che per quasi un decennio si è posta sempre nuovi problemi, per giungere a sempre nuove possibilità espressive.

**La Raccolta Lercaro e l'Archivio Nanda Vigo ringraziano il broker assicurativo
Willis Towers Watson**

Si ringrazia inoltre Heritage House Reputation Architects e Galleria San Fedele (Milano)

Apertura mostra: 30 gennaio - 8 maggio 2016

Orari:

giovedì e venerdì, 10-13

sabato e domenica, 11-18.30

Chiuso il giorno di Pasqua (27 marzo) e il 25 aprile

Aperto il lunedì dell'Angelo (28 marzo) e il 1° maggio

Ingresso libero

**Raccolta Lercaro
Via Riva di Reno 57
40122 Bologna**

Tel. +39 051 6566210-211
segreteria@raccoltalercaro.it
www.raccoltalercaro.it